

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Chiara Ponchia, Lucio Benfante
**An IT Support for an Exhibition of
Illuminated Manuscripts - II**

IRCDL 2018

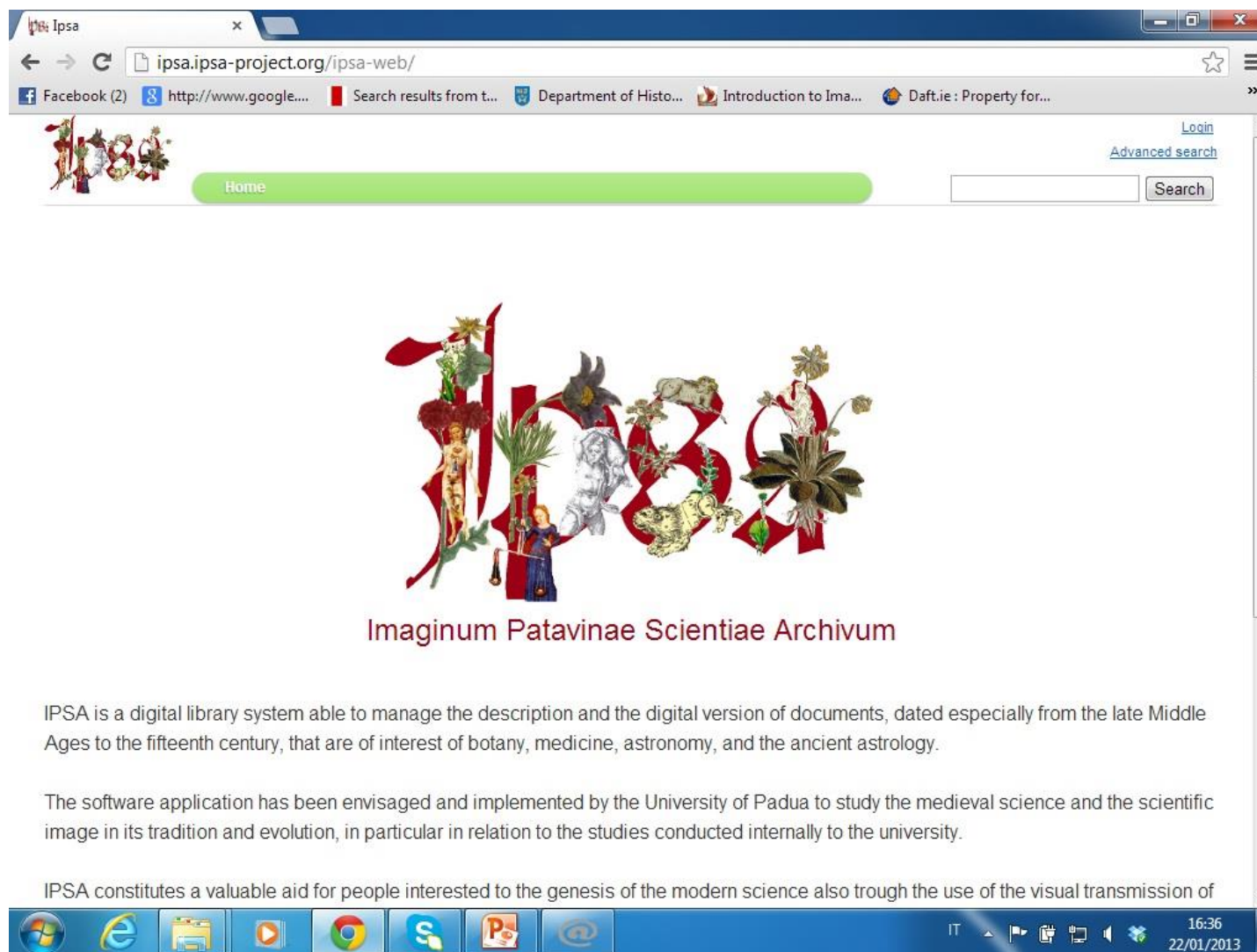
Udine, 25th-26th January 2018

- IPSA
- CULTURA
- The Exhibition
- Changing IPSA for the Exhibition
- Conclusions and Future Work

- Digital archive of illuminated manuscripts
- Initially designed for a specialist public of scholars and researchers
- 56 manuscripts and more than 3000 images



<http://ipsa.ipsa-project.org/ipsa-web/>



IPSA is a digital library system able to manage the description and the digital version of documents, dated especially from the late Middle Ages to the fifteenth century, that are of interest of botany, medicine, astronomy, and the ancient astrology.

The software application has been envisaged and implemented by the University of Padua to study the medieval science and the scientific image in its tradition and evolution, in particular in relation to the studies conducted internally to the university.

IPSA constitutes a valuable aid for people interested to the genesis of the modern science also trough the use of the visual transmission of

IPSA(Imaginum Patavinæ Scientiæ Archivum)

ipsa.dei.unipd.it/home;jsessionid=184AB20BDC2E7C5FD9C38CA50B82D7DF

Facebook (2) http://www.google... Search results from t... Department of Histo... Introduction to Ima... Daft.ie: Property for...

Search Ask f a YouTube CNN

Imaginum Patavinæ Scientiæ Archivum

Home Bibliografia Contatti Copyright

IPSA Home

Archivio delle Immagini della Scienza Patavina

IPSA è un archivio digitale, disponibile online, in cui sono raccolti immagini e testi tratti da manoscritti di epoca medievale e rinascimentale e che trattano di argomento botanico, astrologico e medico. IPSA è un'applicazione ideata e realizzata dall'Università degli Studi di Padova ed ha l'obiettivo di permettere lo studio della tradizione scientifica in epoca medievale e rinascimentale.

Fin dal medioevo, infatti, la scuola padovana si è contraddistinta per una particolare obiettività della ricerca e della rappresentazione scientifica, per questa ragione nelle immagini contenute in IPSA si possono riscontrare i seguenti aspetti, estremamente innovativi per l'epoca:

- Immagini botaniche esatte e fondate sull'osservazione del vero,
- Disegni astronomici ispirati a criteri scientifici, che, pur rimanendo fedeli al corredo iconografico tramandato dall'antichità e dalla cultura araba, si fa espressione di un'astrologia intesa non come magia ma come disciplina scientifica.
- Immagini mediche dettagliate e precise.

Approfondimenti

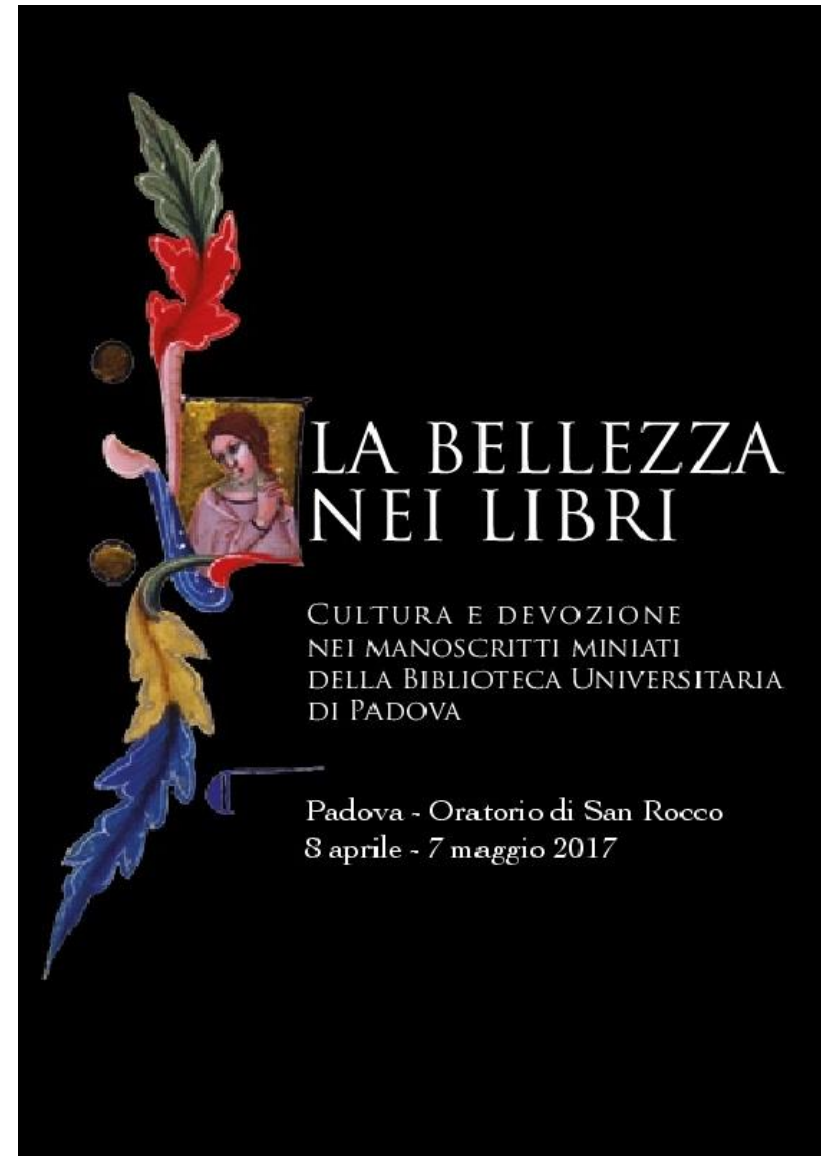
- Cos'è un Manoscritto
- Cos'è la Miniatura
- Erbari
- Il Confronto
- Esempio di Confronto
- Storia di IPSA

- STREP project active from February 2011 to January 2014
- One of its main goals was to engage new user categories with digital cultural heritage collections
 - Domain and non-domain professional researchers
 - Student community
 - Informed users
 - General public
- IPSA collection used as a case study

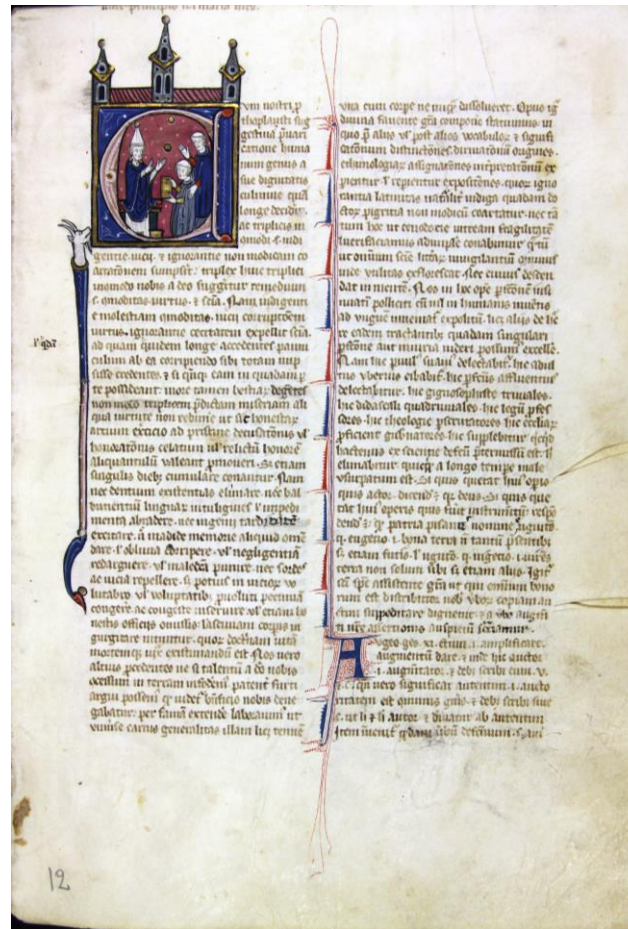
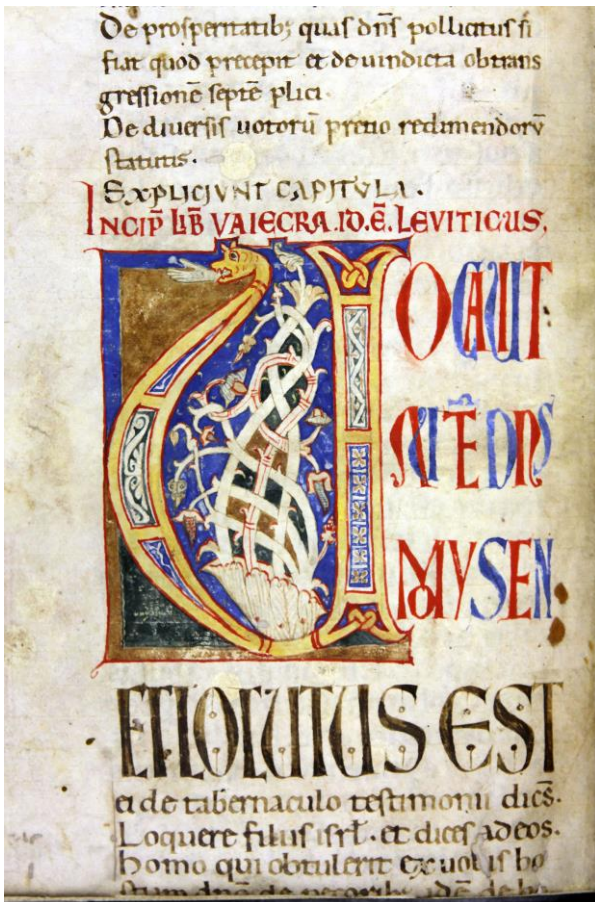


The Exhibition (1)

- *La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova*
- Padua, San Rocco Oratory, 8th April – 7th May 2017
- 30 illuminated manuscripts made between the 12^o and the 16^o century

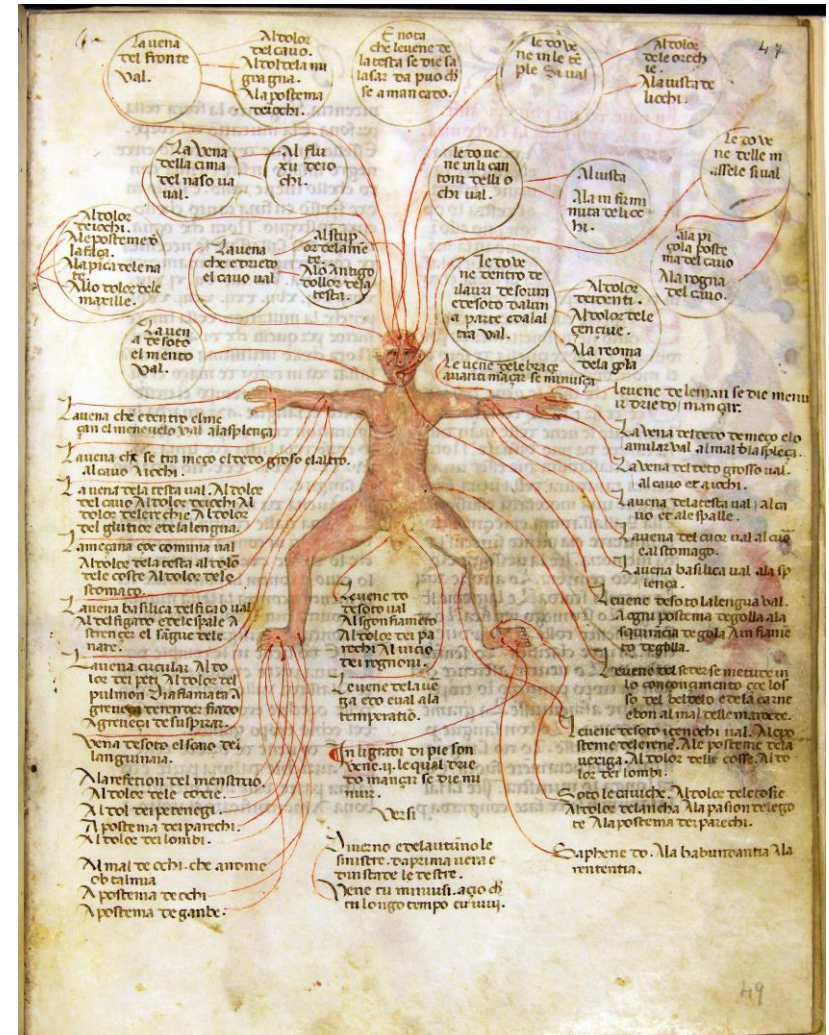


The Exhibition (2)

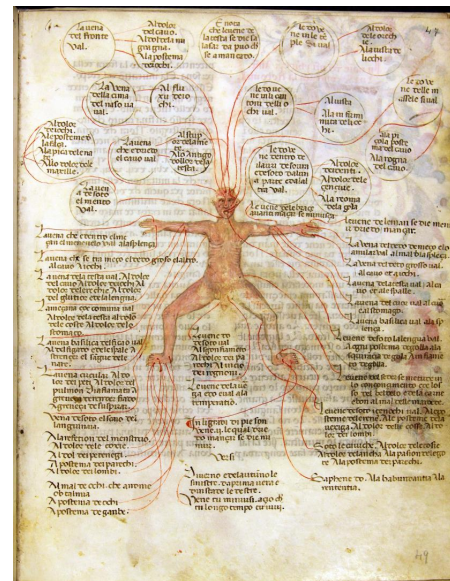


The Exhibition (3)

- The problem: choosing the best opening page



- The problem: choosing the best opening page




- The solution: IPSA

Changing IPSA for the Exhibition (1)

- Starting from an already simplified and user-friendly version of IPSA, a new instance was developed purposely for the exhibition
- Three main changes:
 - public home page
 - gallery of manuscripts
 - carousel for showing images on the full-screen

Changing IPSA for the Exhibition (2). Public Home Page



La bellezza nei libri

labellezaneilibri.ipsa-project.org/labellezza-web

Italiano English


La bellezza nei libri

Cultura e devozione nei manoscritti miniati
della Biblioteca Universitaria di Padova.

Padova, Oratorio di San Rocco, 7 aprile - 7 maggio 2017.

Il Comune di Padova promuove e organizza con il supporto della Biblioteca Universitaria di Padova (MIBACT) la mostra *La bellezza nei libri*, frutto di una collaborazione giunta quest'anno al sesto appuntamento espositivo. L'esibizione, riporta nel cuore della città gli splendidi manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova: libri antichi di studio, devozione e scienza illustrati con pitture ora eleganti e raffinate, ora più ingenue e popolari, ma sempre sorprendenti per la loro fantasia. Provenienti dall'Italia e dall'Europa, le opere offriranno ai visitatori un percorso nell'arte segreta della miniatura. Un'occasione per riscoprire la storia delle biblioteche religiose e laiche padovane e venete dal Medioevo all'Età moderna.


Come raggiungere la mostra



The Municipality of Padua promotes and organizes with the support of the University Library of Padua (MIBACT) the exhibition *La bellezza nei libri*, outcome of a six-year long collaboration. The exhibition, brings in the suggestive location of the San Rocco Oratory the charming illuminated codices of the Biblioteca Universitaria di Padova. Ancient books of study, devotion and science, illustrated with elegant pictures or more naïve ones, these codices are always surprising for their fantastic repertoire of images. These precious works of art, coming from different parts of Italy and Europe, will offer the visitor a fascinating journey through the secret art of illumination. The exhibition will be an unmissable opportunity to discover the history of religious and lay libraries of Padua and the Veneto from Middle Ages to the Modern Age.

Attribuzioni

Il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università degli Studi di Padova sostiene l'iniziativa della mostra *La bellezza nei libri*. *Cultura e devozione nei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Padova* con la web-application *La bellezza nei libri*.



Changing IPSA for the Exhibition (3). Gallery of Manuscripts

La bellezza nei libri

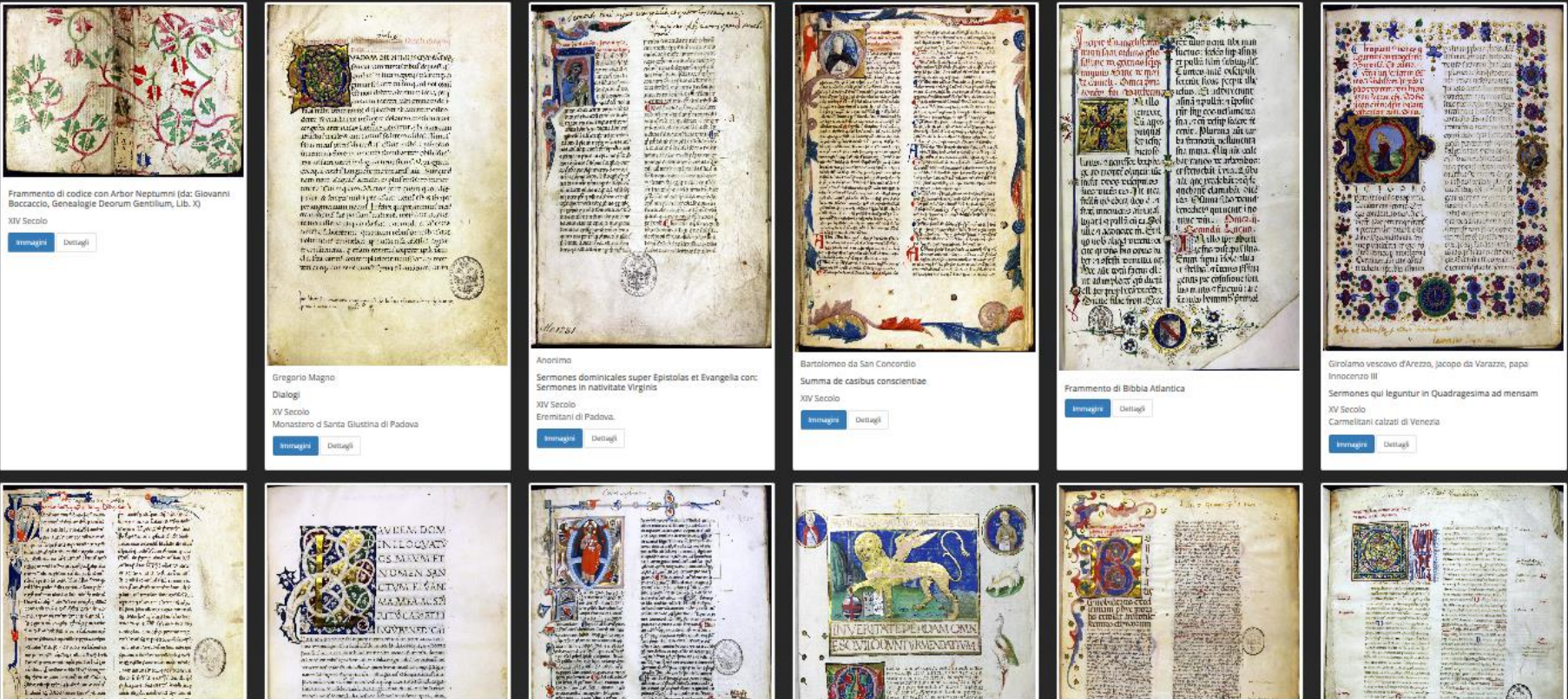
labellezaneilibri.ipsa-project.org/labellezza-web/r/gallery

La bellezza nei libri

Cultura e devozione nei manoscritti miniati
della Biblioteca Universitaria di Padova.

Tutte le immagini

italiano English



Frammento di codice con Arbor Neptuni (da: Giovanni Boccaccio, *Genealogie Deorum Gentilium*, lib. IX)

XIV Secolo

[Immagine](#) [Dettagli](#)

Gregorio Magno
Dialogi
XV Secolo
Monastero di Santa Giustina di Padova

[Immagine](#) [Dettagli](#)

Anonimo
Sermones dominicales super Epistolas et Evangelia cor:
Sermones in navitate Virginis
XIV Secolo
Eremitani di Padova.

[Immagine](#) [Dettagli](#)

Bartolomeo da San Concordio
Summa de casibus conscientiae
XIV Secolo

[Immagine](#) [Dettagli](#)

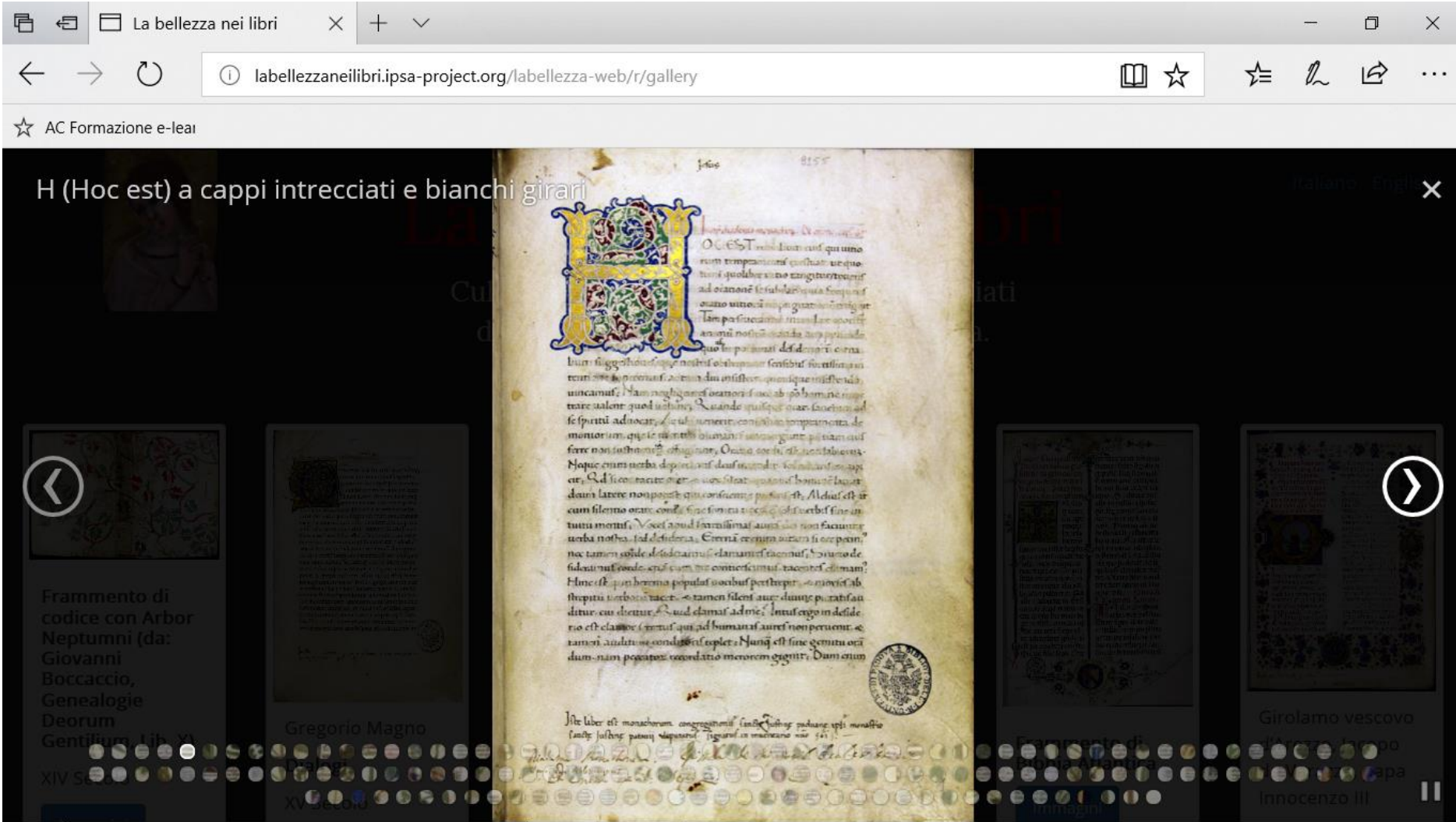
Frammento di Bibbia Atlantica

[Immagine](#) [Dettagli](#)

Girolamo vescovo d'Arezzo, Jacopo da Varazze, papa Innocenzo III
Sermones qui leguntur in Quadragesima ad mensam
XV Secolo
Carmelitani calzati di Venezia

[Immagine](#) [Dettagli](#)

Changing IPSA for the Exhibition (4). The Carousel



Changing IPSA for the Exhibition (5)



Conclusions and Future Work (1)

- the homepage was visited by European visitors (41077 hits, 253 visitors), North American (376 hits, 48 visitors), South American (11 hits, 5 visitors) and Asian (8 hits, 8 visitors).
- thanks to the use of IPSA, we have been able to give the exhibition more exposure than the one this kind of exhibitions usually has
- 4200 visitors

Conclusions and Future Work (2)

- The pages with the highest amount of hits were the ones related to the “most advertised” manuscripts of the exhibition:
 - Ms. 618
 - Ms. 1969
- A tool developed to allow visitors to explore the hidden pages of the exhibited manuscripts was instead used to get further knowledge on something that was already familiar to them.







Thank you for your attention!

